AU QUATUOR FERNANDEZ.





# Quatuor.

## Viola.

## I.

Albert SEITZ. Op. 24.






E. Demets, Editeur, 20 rue des Marais, Paris.

# Viola.


mf
cresc.
4
ff
p
f
più f
5
poco rit.
a tempo
6
sans retenir
pp
sfz
7
Viol. I.
poco ritard.
Viol. II.
a tempo
f subito
dim.
8

# Viola.


9
poco dim.
10
dim.
11
12
13
cresc.
14
Viol. I.
15 a tempo
cédez un peu
cresc.
16
17

# Viola.


18 poco più animato (𝅗𝅥. = 84)
sans nuance
animez
19 Plus vite. (𝅗𝅥. = 96)
20
21
22
dim.
23
poco

# Viola.


24
(♮)
pp
3
cresc.
f
1 2 3 4 5 6 7 8 9
dim.
25
pp
cresc.
ff un poco allargando
Tempo I. (𝅗𝅥. = 76)
26
mf
cresc.
p
27
sfz
sempre p
28
Solo.
29
1

# Viola.



# Viola.

## II.





E. Demets, Editeur, 20 rue des Marais, Paris.

# Viola.


5 Solo.
p
f
à la corde
p
sfz
sfz
f et bien soutenu
ff
6
Solo.
a tempo
a piacere
7
p (mais en dehors)
cresc.
f
dim.
8 più animato (♪ = 88)
pp
poco cresc.
mf
f
Tempo I.
9 (ma ♪ = 72)
cresc.
ff
poco rit.
tutta sforza
10
dim.
mf

# Viola.



# Viola.

## III.


Allegretto. (♩= 184)
p
cresc.
1
f
Solo.
pp
2
2
pressez
Allegro giocoso. (𝅗𝅥= 104)
3
ff
4
16
5
dim.

# Viola.


poco rit.
6
(♩.=84)
mf
dim.
mp
p
cresc.
7
f
(♭)
8 Solo.
pp
9
pizz.
arco
Allegro giocoso.
ff
10
11
16

# Viola.


12
1
p
p
ff
dim.
mf
dim.
mp
sans ralentir
13 Vivace. (𝅗𝅥 = 116)
p
f
14
pp
p
f
15
mp
p
cresc.
cresc.
16
f
1
ff
17
1 2 3 4
pp
ff

# Viola.

## IV.


Andante sostenuto. (♩= 60)
(Vcello.)
sfz dim.
pp
sfz p f
dim.
mf
dim.
p
pp
sans nuance
molto cresc.
ff
(un peu plus agitato, mouvementé)
f
revenez au tempo primo
segue
dim.
pp
mf
ff
cresc.
sans retarder
pp
poco cresc.
plus lent (♩= 46)
p
poco cresc.
incalzando
cresc.
a tempo
dim.
serrez peu a peu le
rhytmé (♩= 72)
pp
mouvement
Allegro ma non troppo. (𝅗𝅥= 88)
ff
mf
poco cresc.
f
IV

# Viola.


10
11
Solo.
12 pressez
sempre f
cresc.
Plus vite. (𝅗𝅥 = 104)
13
dim.
14
dim.


Solo.
15
16 (d.= 66)
p sans rigueur
poco rall.
bien mesuré (d = 88)
17 (d.= 66)
pp calme
poco rall.
au Mt.
bien mesuré (d = 88)
18 (d.= 60)
pp retenez un peu
au Mt.
suivez le Ier Violon
tournez pendant cette mesure

# Viola.


bien mesuré (𝅗𝅥 = 88)
19 pressez
Plus vite. (𝅗𝅥 = 104)
20 agitato
poco meno
21 Meno mosso. (𝅗𝅥 = 72)
Solo.
cresc.
serrez peu à peu le mouvement
(jusqu'au Nº 22)
cresc.
22 Tempo primo. (𝅗𝅥 = 88)
dim.
23
poco cresc.
24
25
(𝅗𝅥 = 96)
sempre ff


26
pressez
p sub.
cresc.
27 (𝅗𝅥. = 104)
con anima
28 (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)
cresc.
29
(𝅗𝅥. = 112)
30
pressez
Presto. (𝅗𝅥 = 132)